

Filmografie: Peter Adler

Nach Fotografie- und Design-Studium in Berlin und New York langjährige Praxis als schreibender und fotografierender Journalist für das Berliner Stadtmagazin *Tip*, für die Magazine *Stern* und *Bunte*, für die Zeitschrift *Transatlantik*, als Fotograf für fast alle Blätter der *Yellow Press*. Praktikum mit anschließender freier Mitarbeit bei der *Lufthansa-Öffentlichkeitsarbeit*.

Hörfunkfeatures und -reportagen für den SFB, u.a. für die Sendereihe "Passagen" und den "sf beat".

Autor und Regisseur fürs Fernsehen seit 1984:

45 Fieber

Ein Magazin aus Berlin. Von 1984 bis 1987 ständige Mitarbeit als Realisator von ca. 50 Beiträgen.

Endstation Schlesien (Co-Autor: Hans-Jörg Reinel)

Feature über die Berliner U-Bahnlinie 1.

Für die "Filmprobe" (ARD, Radio Bremen), 75 Minuten, 1986/87

Leipziger Allerlei

Reportage über die Leipziger Messe.

Für "Unter deutschen Dächern" (ARD, Radio Bremen), 50 Minuten, 1987/88.

Um 13 Uhr am Bertoldsbrunnen

Dokumentation über die Studentenbewegung 1968 in Freiburg.

Für die "Nahaufnahme" des NDR, 45 Minuten, 1988.

Allzeit mobil

Reportage über den ADAC

Für "Unter deutschen Dächern" (ARD, Radio Bremen) 45 Minuten, 1988.

Hinter dem Regenbogen

Reportage über die Regenbogenpresse

ZDF, 30 Minuten, 1989

Im Schatten der Fledermaus

Feature über den Rummel um den Film "Batman",

ZDF, 25 Minuten, 1989.

Schi, Schau und Schilling

Reportage über das Kitzbüheler Hahnenkamm-Rennen.

Für den "Sportspiegel" (ZDF und 3-Sat), 45 Minuten, 1989/90.

Berlin - Goldener Westen? (zusammen mit Katja Aschke)

Reportage über den Arbeitsmarkt im vereinten Berlin.
Für die "Reportage" des ZDF, 45 Minuten, 1990.

Über Brücken

Fünf Porträts ausländischer Künstler in Berlin. Für RIAS-TV, 30 Minuten,
1990. (Aktualisierung und Bearbeitung für DEUTSCHE WELLE, 1992)

Sie nannten sich die Psywar - Boys

(Co-Autor: Ralf Piechowiak)

Dokumentation über deutsche Emigranten in Propagandakrieg gegen
Hitler. Für das ZDF, 60 Minuten, 1989/90.

Die neuen Hauptstädte

Kulturporträts aus den neuen Bundesländern.
Für RIAS-TV, 30 Minuten, 1991

Dresden - Wohin?

Feature über die Zukunftspläne einer Kulturstadt.
Für RIAS-TV, 25 Minuten, 1991.

Ami goes home

Dokumentation über den Abzug der US-Streitkräfte aus Europa
Für den SWF, 45 Minuten, 1991

Unternehmen Elbe

Dokumentation über Umweltprobleme, -pläne und -projekte
Für die "Nahaufnahme" (NDR), 50 Minuten, 1991.

Ökowitz

Konzeption und Gestaltung eines Umweltmagazins für Kinder.
Für das ZDF, auf Sendung ab September 1992.

Ächtung und Barmherzigkeit

AIDS in der Provinz.

Für die "Montagsreportage" des SWF. 30 Minuten, 1992.
Journalistenpreis der Deutschen Aids-Stiftung 1993.

Boom für Ballermänner.

Das große Geschäft mit der Sicherheit.
ZDF-"Reportage", 30 Min., 1992

Zur Mitte! Zurück?

Eine Woche mit dem Berliner Kultursenator.
Reportage für ZDF/ARTE. 30 Minuten, 1992.

Nur Glatzen und Gewalt?

Über das andere Eberswalde.

Reportage für das ZDF, 30 Minuten, 1993

Die Egerländer Nagelprobe

Über Huren, Grenzgänger und Spekulanten.
Reportage für "S-Zett", 25 Minuten, 1993

Fidel, Dollars, Karneval

Kubas Tanz auf dem Vulkan.
Reportage für "S-Zett", 27 Minuten, 1993

Die Toskana-Fraktion

Über den deutschen Traum von Arkadien. Reportage (30 Minuten) für die Deutsche Welle/Fernsehen, 1993

Top Spione: Der Überläufer

Dokumentation mit Spielelementen über den Spionagefall Werner Stiller.
55 Minuten, für das ZDF und ARTE, 1993/94.

Der Tag, an dem ich Deutscher werde.

Reportage über Einwanderung in Deutschland.
30 Minuten, für Deutsche Welle TV, 1994

Zwischen Allah und Arafat

Christliche Araber in Palästina
30 Minuten, für ZDF "37 Grad", 1994

Die Krauts

Die Deutschen und ihr Sauerkraut
30 Minuten, für Deutsche Welle TV, 1994/95

Der Parkplatzkrieg

Über den täglichen Streß in der Stadt
30 Minuten, für ZDF "Die Reportage", 1995

"Wo die Wüste nach Europa kommt"

Die große Dürre in Spanien.
30 Minuten, für ARTE/SWF, 1995

Pakt mit der Sonne

Freiburg oder der Versuch mit der Solarenergie
30 Minuten, für Deutsche Welle-TV, 1995

Von Nazareth nach Bethlehem ...

..... 2000 Jahre danach.
30 Minuten, für ZDF "37 Grad". 1995

Speer - Der Architekt

Dokumentation, 55/45 Minuten, für die ZDF-Reihe "Hitlers Helfer", 1996
Die Reihe (Leitung: Guido Knopp) wurde ausgezeichnet mit dem RTL "Goldenen Löwen" und dem "Bayerischen Fernsehpreis"

Wieviele Loopings schafft ein Mensch?

Die Welt der Achterbahn
30 Minuten, Deutsche Welle TV, 1996

Beter, Siedler und Soldaten

Über die Wende in Israel
30 Minuten, ZDF "37 Grad", 1996

Sechs Richtige

Über Glanz und Elend von Lottomillionären
30 Minuten, ZDF "Reportage", 1997

Unter Haien

Über Kredithaie und ihre Opfer
30 Minuten, ZDF „Reportage“, 1997

Die Vergangenheit der Zukunft

Teil 2: "Monster, Klone, Katastrophen"
45 Minuten, Dokumentation für die ZDF-Redaktion Zeitgeschichte, 1998

"Es zittern die morschen Knochen ..."

Freiburgs Jugend auf dem Weg in den Krieg
Dokumentation, 30 Minuten, SWF, 1998

Der Teufel sitzt im Weißen Haus

Amerikas radikale Christen auf dem Kriegspfad
Dokumentation, 30 Minuten, ZDF 1998

Deutsche Schicksalsstunden: Die Stunde Null

Dokumentation über den 8. Mai 1945
Für das ZDF, Redaktion Zeitgeschichte, 1999

Die Sprachmauer

Wenn neue Pässe keine neuen Chancen bringen.
Wissenschaftsreportage für den SFB, 45 Minuten, 1999
jsfb-Medienpreis 2000

Dressierte Stars

Über Tiere vor der Kamera.
ZDF-Reportage, 30 Minuten, 1999

Bethlehem - 2000 Jahre später

Weihnachtsreportage des ZDF, 30 Minuten, 1999

Aktienfieber

Countdown an der Börse

ZDF-Reportage, 30 Minuten, 2000

Voyages, voyages: Wien

Reisereportage

MDR/Arte, 45 Minuten, 2000

Das Harry-Potter-Fieber

Reportage, ZDF, 30 Minuten, 2000

Voyages, voyages: Mallorca

Reisereportage

MDR/Arte, 45 Minuten, 2000

Voyages, Voyages: Neapel

Reisereportage

MDR/Arte, 45 Minuten, 2001

Verlorene Heimat

Die Vertreibung der Sudetendeutschen. Co-Autor: Peter Hartl

Dokumentation, ZDF, 45 Minuten, 2000/2001

Voyages, voyages: Shaanxi

Reisereportage

MDR/Arte, 45 Minuten, 2001

Nach dem Schock

Amerikas Religionen und der Terror

Dokumentation, ZDF, 30 Minuten, 2001

Voyages, Voyages: Apulien und Basilicata

Reisereportage

MDR/Arte, 45 Minuten, 2002

Voyages, Voyages: Guanxi und Guilin

Reisereportage über den Süden Chinas

MDR/Arte, 45 Minuten, 2002

Mit Bibel und Colt

Amerikaner und ihr Traum vom Gottesstaat

Dokumentation, ZDF, 30 Minuten, 2002

Stalin - Der Mythos

ZDF/ARTE Dokumentation, 45/52 Minuten, 2003

Voyages, Voyages: Kykladen

Reisereportage

MDR/Arte, 45 Minuten, 2003

Voyages, Voyages: Umbrien

Reisereportage, MDR/Arte, 45 Minuten, 2003

Wir wollen nur noch raus!

Ein Dorf flieht in den Westen

Dokumentation MDR/ARD, 45 Minuten, 2004/2005

Ferdinand Porsche

Szenische Dokumentation aus der Reihe „Hitlers Manager“

ZDF/ARTE 45/52 Minuten, 2004

Terra Preta – Das schwarze Gold des Amazonas

Dokumentation für „Arte Entdeckungen“

MDR/ARTE, 45 Minuten, 2004

Die Luftbrücke

Szenische Dokumentation

ZDF/ARTE, 90 Minuten, 2005

Mao

Dokumentation für die ZDF-Reihe „Die Diktatoren“

ZDF, 45 Minuten, 2006

Die Frau vom Checkpoint Charlie

ARD-Dokumentation zum gleichnamigen TV-Movie

ARD/ARTE, 45/52 Minuten, 2006/2007

Am Kaukasus

Teil 1 der ARTE-Reihe „Zwischen Europa und Asien“

MDR/ARTE, 45 Minuten, 2007-2008

Paris/Ural

Teil 2 der ARTE-Reihe „Zwischen Europa und Asien“

MDR/ARTE, 45 Minuten, 2007-2008

(mit Oxana Evdokimova)

Auf Jamal

Teil 3 der ARTE-Reihe „Zwischen Europa und Asien“

MDR/ARTE, 45 Minuten, 2007-2008

(mit Oxana Evdokimova)

Der Machtkampf

Teil 3 der ZDF-Reihe „Die Machtergreifung“

ZDF, 45 Minuten, 2008/2009

(mit Alexander Berkel)

Am Mississippi: Der tiefe Süden

Teil 1 der ZDF-ARTE-Reihe über Menschen, Mythen und Musik an

Amerikas großem Strom

45 Minuten, 2009/2010

Am Mississippi: Blues und Baumwollfelder

Teil 2 der ZDF-ARTE-Reihe

45 Minuten, 2009/2010

Am Mississippi: Von Elvis zu Mark Twain

Teil 3 der ZDF-ARTE-Reihe

45 Minuten, 2009/2010